

edera ROSSA

MOSAICI & DIPINTI



CHI SIAMO

3

OCRA ROSSA È UN LABORATORIO ARTISTICO

Un luogo in cui, tessera dopo tessera, grandi progetti prendono forma, e le idee più ambiziose si colorano di realtà, una pennellata dopo l'altra.





CHI SIAMO

5

SIAMO ARTIGIANI DELL'ARTE

È la nostra vocazione e la mettiamo in pratica ogni giorno; un chiodo fisso che abbiamo in testa da oltre vent'anni.

Con le mani realizziamo opere uniche, frutto dell'entusiasmo e della curiosità che quotidianamente mettiamo nel nostro lavoro.





CHI SIAMO

7

SIAMO DEBORA E MAURIZIO UNA FAMIGLIA DI MAESTRANZE E DI SOGNATORI

Lavoriamo insieme, ci diamo una mano l'un l'altro con in testa un obiettivo comune: il recupero e l'attualizzazione di antichi mestieri. Lavoriamo giorno per giorno per far nascere qualcosa di davvero speciale. Questo è il nostro spirito.





L'ARTE DEL MOSAICO E DELLA DECORAZIONE PITTORICA SONO LE COSE CHE SAPPIAMO FARE MEGLIO

CHI SIAMO

9

Collaboriamo attivamente con architetti e designer lavorando fianco a fianco su progetti pensati, disegnati e realizzati con dedizione. Per andare oltre l'esecuzione su commissione. Le nostre competenze sono maturate nei cantieri di dimore d'epoca, palazzi celebri, hotel storici e tante bellissime case private. Recuperando meravigliosi decori da vecchi soffitti e pavimenti consumati, oppure creandone di nuovi e unici; una esperienza che si allarga e si rinnova, senza mai fermarsi.

MOSAICI

Manufatti in marmo, smalti, pasta vetrosa
Inseri su pavimento, rosoni, cantonali, greche
Pavimenti in seminato
Interventi di restauro
Rivestimenti per bagni, piscine,
bagni turchi, fontane
Piani per tavoli e mobili
Top per bagni e cucine
Mosaici classici e contemporanei
Creazioni personalizzate

DECORAZIONI PITTORICHE

Trompe l'oeil
Decorazioni pittoriche
Restauro pittorico
Riproduzioni
Quadri e ritratti
Interventi pittorici su facciata
Finti marmi, pietre, legni
Scenografie
Insegne
Creazioni personalizzate

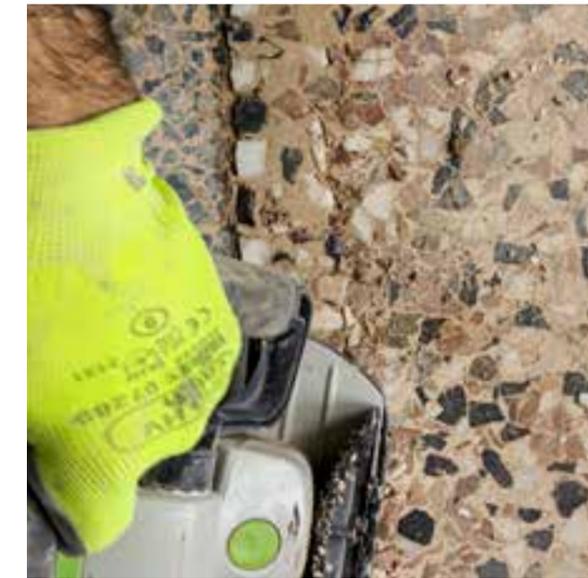




**COSA
FACCIAMO**







MOSAICI

Progettiamo e realizziamo rivestimenti in mosaico utilizzando tecniche antiche, **lavorando rigorosamente a mano:** con martellina e tagliolo, gli strumenti che vengono utilizzati da sempre nell'arte del mosaico.

Utilizziamo marmi policromi, smalti bizantini e tessere in pasta vetrosa o con foglia d'oro; **materiali pregiati che resisteranno nel tempo**, dando un lustro intramontabile a pavimenti e superfici di ogni genere: fontane, piscine, bagni, bagni turchi, facciate di edifici, chiese e opere funerarie.

Ci piace lavorare insieme al cliente: siamo al suo fianco nella delicata fase progettuale, nella preparazione dei supporti, fino alla posa del manufatto. Lo sappiamo ascoltare, dando buoni consigli e cercando di mettere in pratica ogni sua necessità.

Riproduciamo con attenzione mosaici in stile bizantino o romano **nel rispetto dei canoni stilistici dell'epoca**, ma amiamo creare anche opere contemporanee impiegando le più moderne tecnologie.

La realizzazione ed il restauro di pavimenti è naturalmente una parte essenziale del nostro lavoro. **Mosaico, cocchiopesto e seminato alla veneziana** in calce o cemento sono le lavorazioni in cui siamo forti.

A seconda del contesto architettonico possiamo arricchire ciascuna pavimentazione con decori (rosoni, fasce, greche, cantonali) realizzati precedentemente in laboratorio o direttamente in loco.

Nel lavoro di restauro poniamo **una particolare attenzione all'analisi e studio dell'opera**, selezionando con cura i materiali più idonei per riportarla al suo originale splendore.

RESTAURO

PAVIMENTAZIONE PORTICI CENTRO STORICO

SEMINATO ALLA VENEZIANA

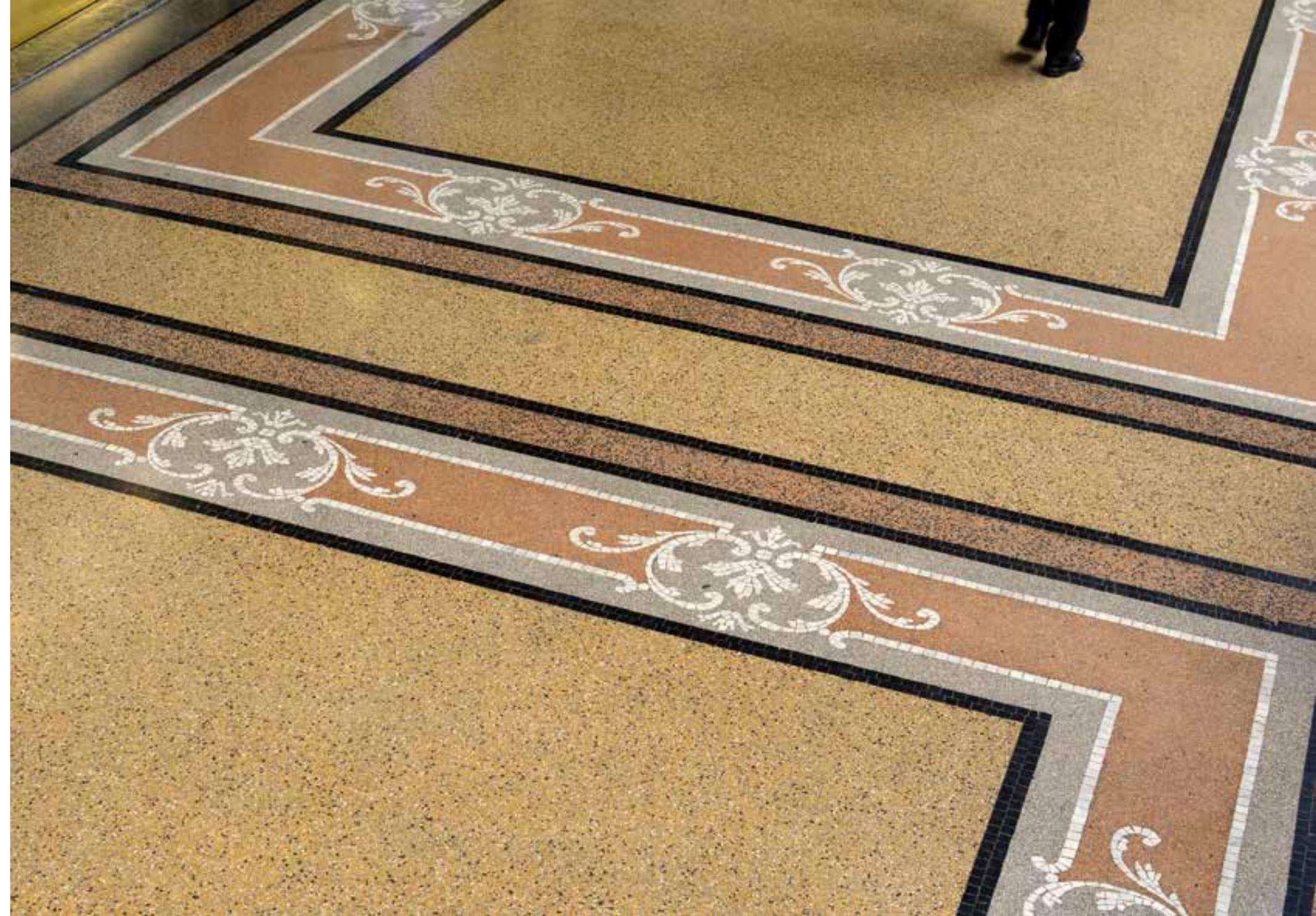
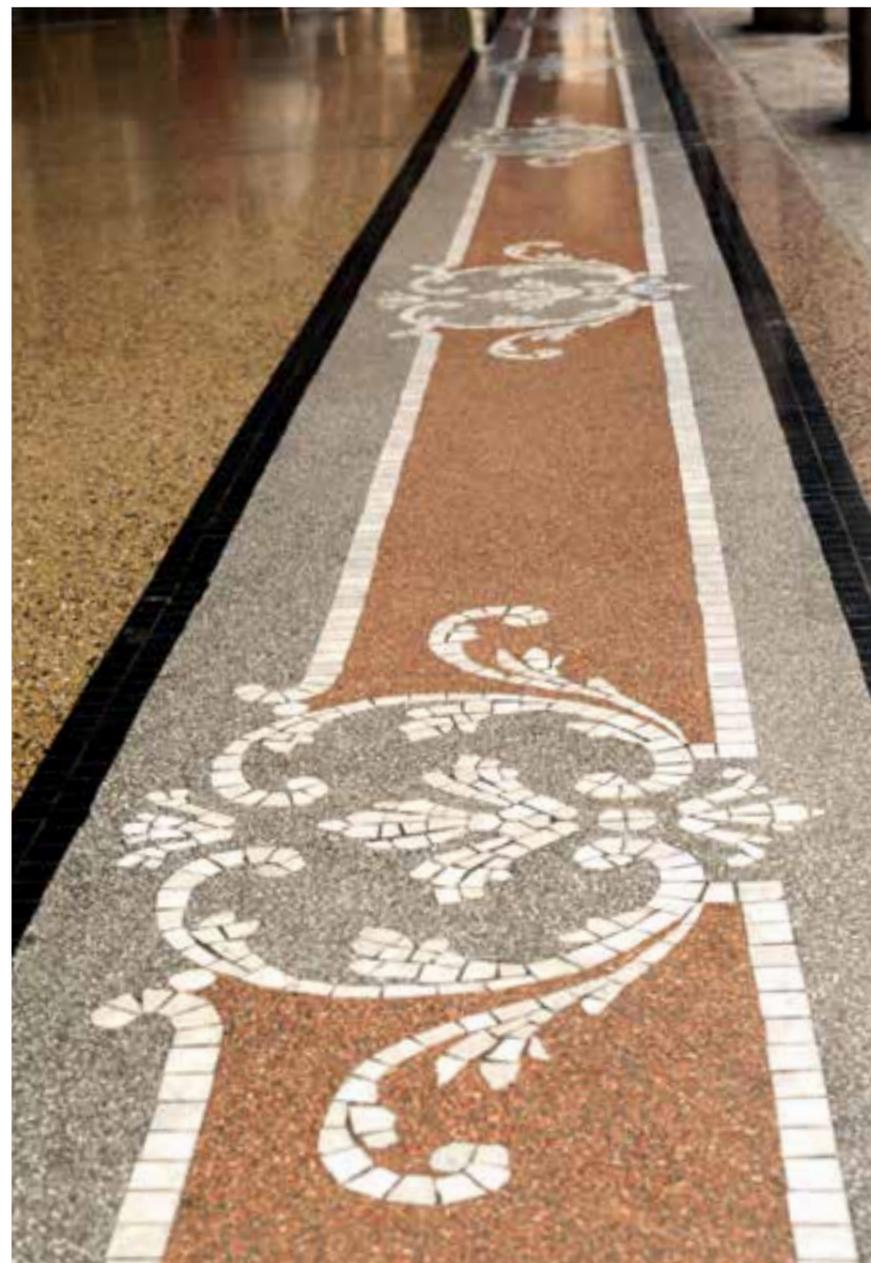
VIA CERNAIA, TORINO

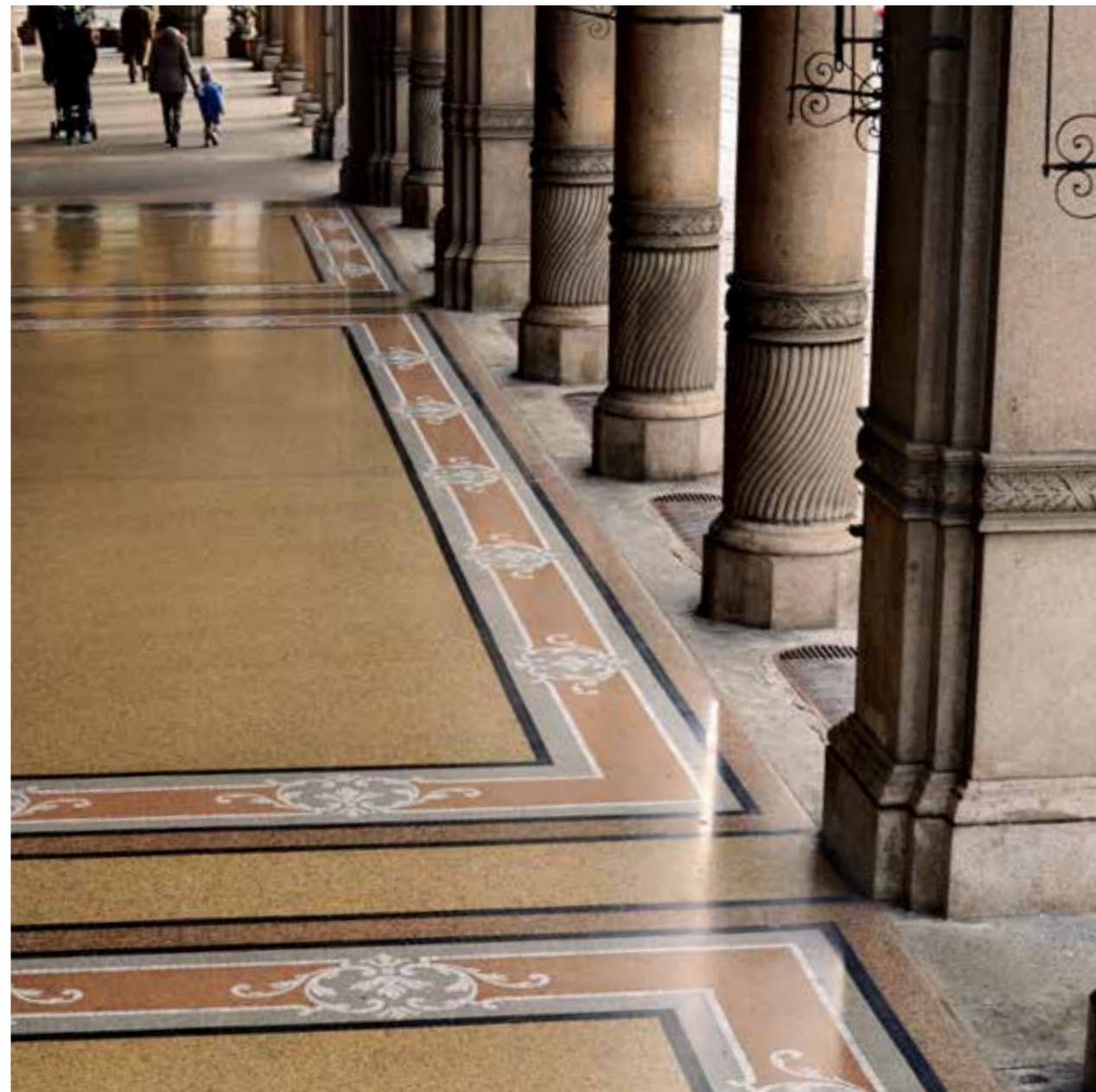
Rifacimento della pavimentazione di un tratto dello storico sottoportico di Via Cernaia.

A causa del notevole degrado della pavimentazione originale, si è valutata, insieme alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, l'opportunità e l'importanza di riqualificare il sottoportico, realizzando una nuova pavimentazione, che riproponesse da un punto di vista tecnico realizzativo ed estetico quella originale.

Abbiamo quindi ricreato lo stesso tipo di manufatto nella scansione cromatica e decorativa con l'inserito di decori e linee in tessere di mosaico di marmo.

Lavoro eseguito in collaborazione con Consorzio San Luca ed Andrea Besana, sotto la direzione dell'Arch. Vairano.





CLASSICO

DECORI FLOREALI

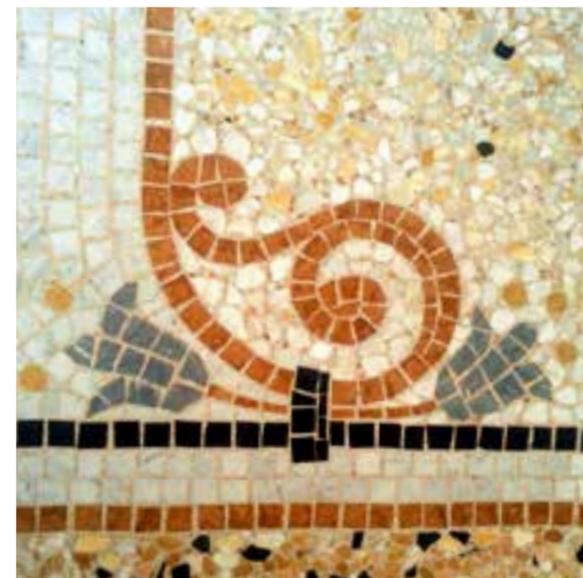
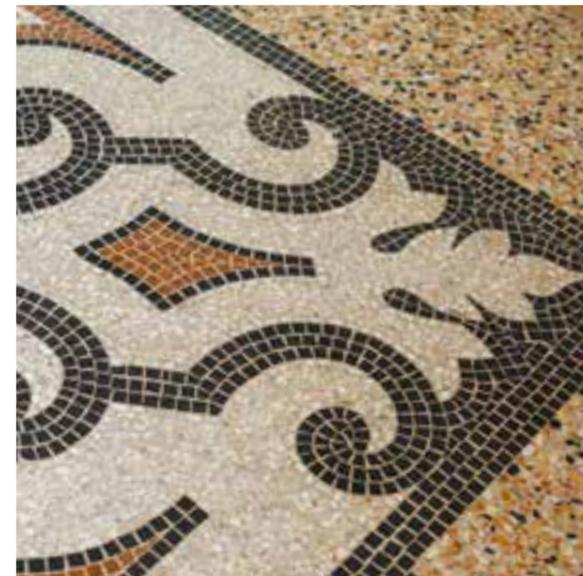
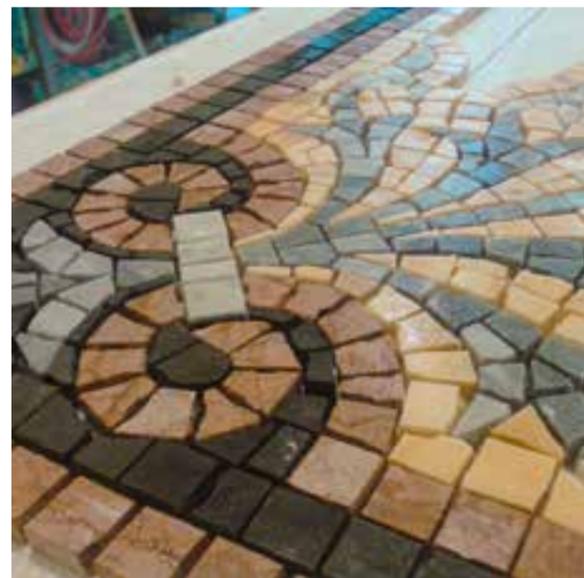
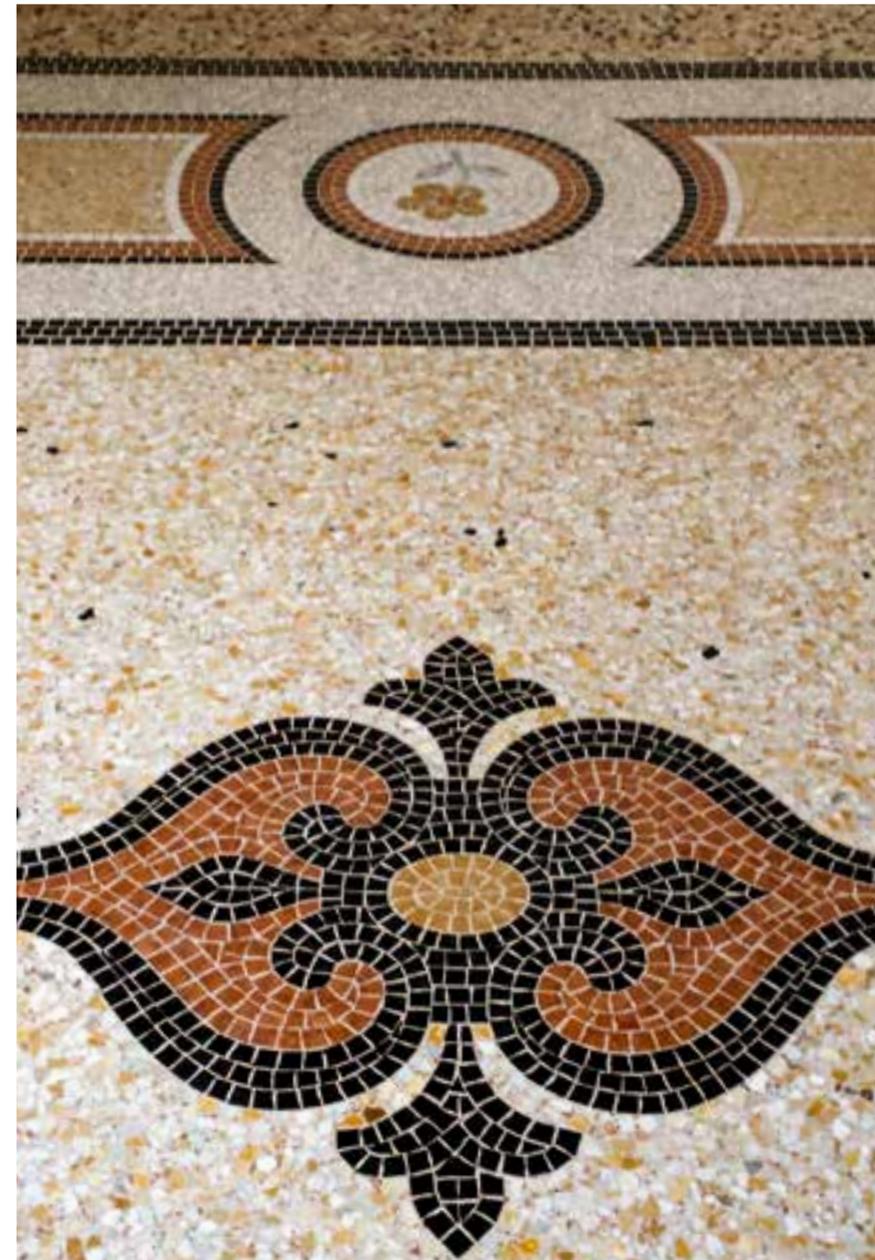
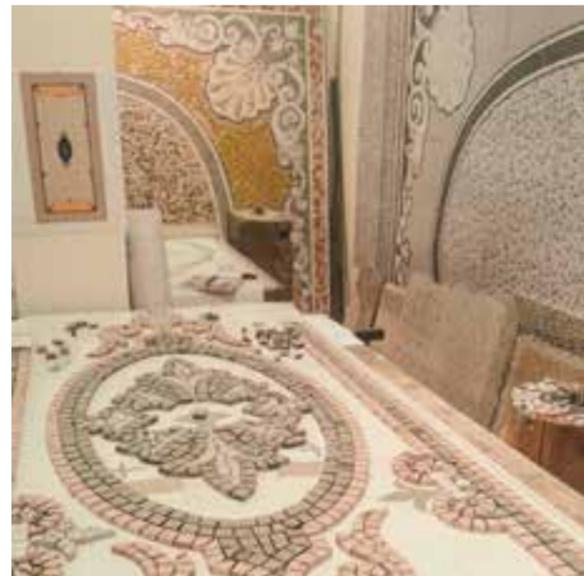
SEMINATO CON DECORI IN MOSAICO ARTISTICO

ABITAZIONE PRIVATA, VIA MARIA VITTORIA, TORINO

Realizzazione di alcune pavimentazioni in seminato alla veneziana presso un'abitazione privata nel centro storico di Torino.

Le superfici sono state arricchite con l'inserimento di inserti decorativi in mosaico artistico, preventivamente realizzati in laboratorio.





RESTAURO

INGRESSO CONDOMINIO, DECORI LIBERTY

PAVIMENTO IN GRANIGLIA
DI MARMO

Realizzazione di una pavimentazione cementizia in graniglia di marmo con l'inserimento di decori con graniglie di differente tonalità.

Giallo mori, nero assoluto, rosso Levanto e grigio bardiglio.



RESTAURO

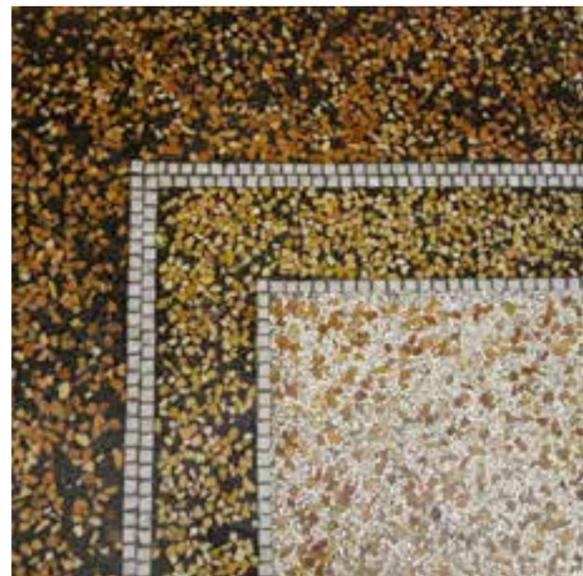
UN CELEBRE FOYER RIPORTATO AL SUO ANTICO SPLENDORE

PAVIMENTO IN SEMINATO ALLA VENEZIANA

TEATRO ROMUALDO MARENCO, NOVI LIGURE, ALESSANDRIA

Abbiamo realizzato la pavimentazione del foyer del glorioso Teatro Romualdo Marengo, nel centro storico di Novi Ligure. Il nostro intervento è stato richiesto nell'ambito del progetto di ristrutturazione e riqualificazione dell'intero complesso ottocentesco, dopo essere rimasto in abbandono per decenni. Bianco Verona, giallo mori, rosso Verona e nero assoluto





PROGETTO
DIMOSTRATIVO

LA NOSTRA SHOWROOM

MOSAICO DECORATIVO

VIA BARBAROUX 24, TORINO

Realizzazione della pavimentazione della nostra vetrina, situata in uno dei più caratteristici vicoli del Quadrilatero Romano, in pieno centro storico a Torino.

Il mosaico decorativo è stato realizzato con tessere di dimensioni di partenza di mm 15x15.

Botticino, giallo reale, verde laguna, verde Gressoney, nero portoro e rosso Verona.



MODERNO

LABIRINTO ZEN

PAVIMENTO IN SEMINATO
ALLA VENEZIANA

NH HOTEL CARLINA, TORINO

Abbiamo realizzato i pavimenti in seminato alla veneziana per gli ambienti della reception, sala d'attesa, locale bar e corridoio piano terra dell'Hotel NH Carlina a Torino.

Materiali utilizzati: graniglia di marmo grigio barbiglio, bianco carrara, nero assoluto e verde alpi.

Lavoro eseguito con il Consorzio San Luca ed Andrea Besana.





MODERNO



MARBLE CARPET

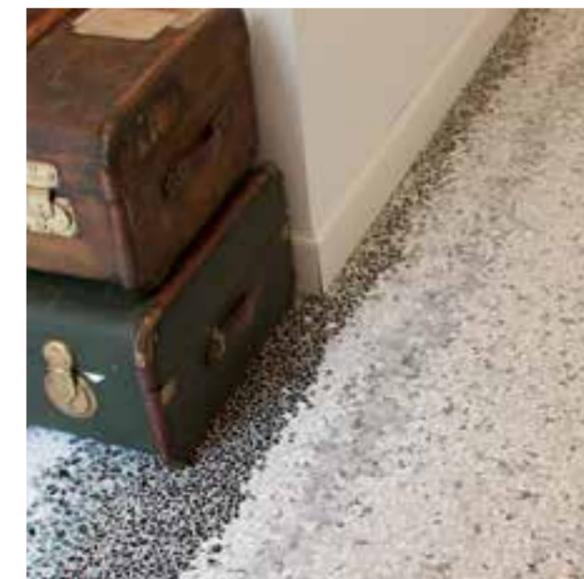
PAVIMENTO IN SEMINATO ALLA VENEZIANA

VIA CARLO ALBERTO, TORINO

Realizzazione di una pavimentazione in seminato alla veneziana con rivisitazione dell'impianto decorativo tradizionale in una visione più moderna.

Bianco Carrara, grigio bardiglio, verde alpi e nero assoluto.
Abitazione privata a Torino.

Lavoro eseguito in collaborazione con Andrea Besana (progetto di Andrea Besana).



MODERNO

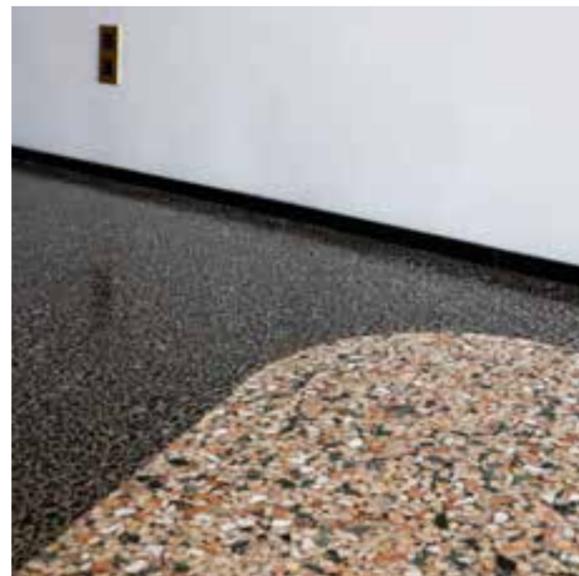
VOLUMI CURVI DAL SAPORE VINTAGE

PAVIMENTO IN SEMINATO
ALLA VENEZIANA

ABITAZIONE PRIVATA, TORINO

Realizzazione di alcune pavimentazioni in seminato alla veneziana studiate per armonizzarsi con un arredo dal design vintage.

Nero assoluto, rosso Verona, giallo mori, verde alpi, breccia aurora.



MODERNO

STRIATURE MONOCROMATICHE IMPERFETTE

PAVIMENTO IN SEMINATO
ALLA VENEZIANA

ABITAZIONE PRIVATA, VIA XX SETTEMBRE, TORINO

Rivisitazione dell'impianto decorativo tradizionale in chiave contemporanea.

Bianco Carrara e nero assoluto.

Lavoro eseguito in collaborazione con Andrea Besana (progetto di Andrea Besana).



MODERNO

POLICROMIA DI ONDE CONCENTRICHE

PAVIMENTO IN SEMINATO
ALLA VENEZIANA

ABITAZIONE PRIVATA, BOGLIASCO, GENOVA

Abbiamo aggiornato una classica pavimentazione in seminato veneziano realizzando giochi cromatici realizzati con la semina manuale della graniglia.

Botticino, giallo mori, giallo Siena, arabescato, breccia aurora, rosso Verona.



RESTAURO

MOTIVO GEOMETRICO CLASSICO



PAVIMENTO IN SEMINATO ALLA VENEZIANA

VIA DE LELLIS, TORINO

Restauro di una pavimentazione di fine '800 in seminato alla veneziana, realizzato con tecnica tradizionale a calce, sabbia, cocchiopesto e granulato di marmo.

Il nostro intervento ha permesso la riscoperta di una porzione di pavimentazione originale e la ricostruzione con medesima tecnica di oltre il 50% della superficie, con riproposizione dei motivi geometrici originali.



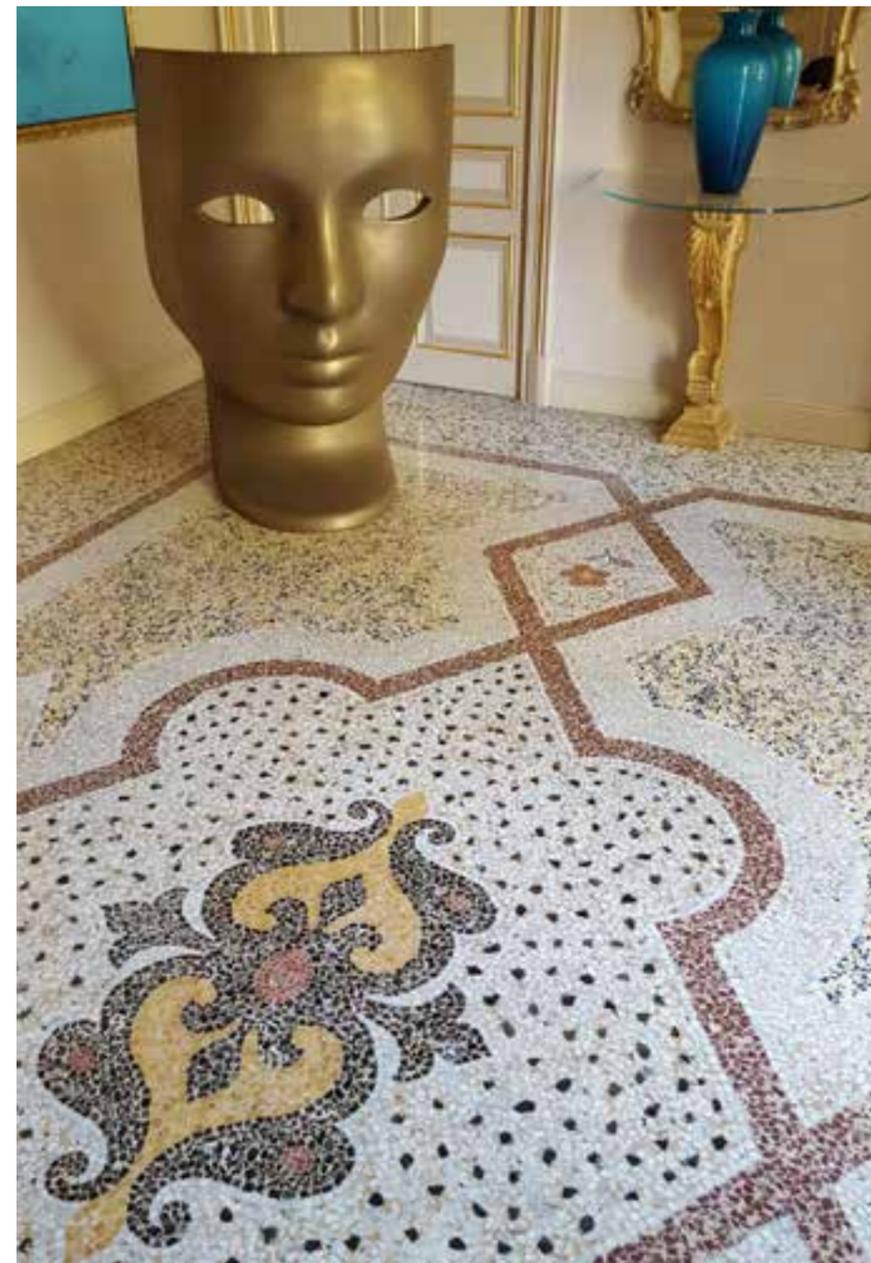
RESTAURO

MOTIVI FLOREALI E CORNICI LIBERTY

PAVIMENTO IN SEMINATO ALLA VENEZIANA

BORDIGHERA, LIGURIA

Restauro di alcune pavimentazioni in seminato alla veneziana presso una Villa dei primi del '900, con ricostruzioni ad imitazione della pavimentazione originale e lucidatura di tutte le superfici in graniglia di marmo.



CLASSICO

GIARDINO DI ARABESCHI MONOCROMATICI

NICCHIA IN CIOTOLI
DI SASSO

GIARDINO PRIVATO, LUGANO, SVIZZERA

Rivestimento a parete e pavimento di mosaico di ciottoli bianchi e neri con decori in ornato.



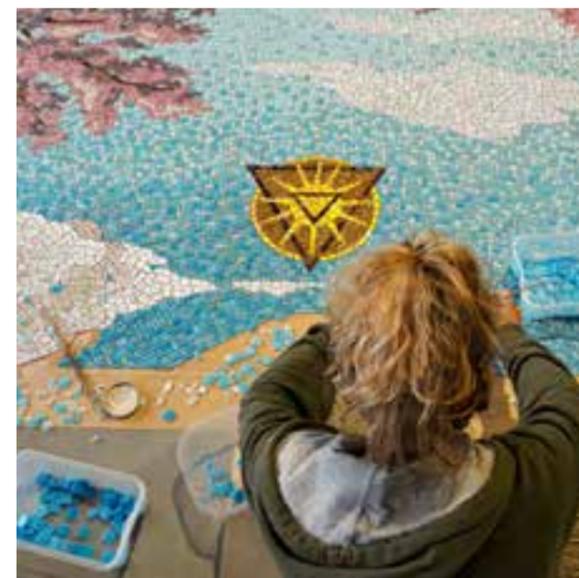
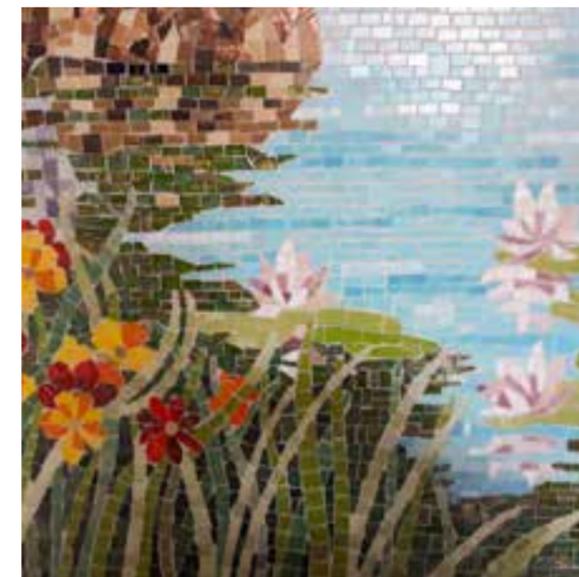
ARTISTICO

GIARDINO GIAPPONESE

MOSAICO ORNAMENTALE

OPERA FUNERARIA, PROVINCIA DI ALESSANDRIA

Rivestimento in mosaico di pasta vetrosa per edicola funeraria privata.



ARTISTICO

COMPOSIZIONE POMPEIANA

MOSAICO ORNAMENTALE

OPERA PERSONALE

Pannello decorativo in mosaico di marmo con riproduzione del pregiato mosaico presente all'interno di una delle più sfarzose domus pompeiane, La Casa del Cinghiale.
Bianco Verona e nero assoluto.



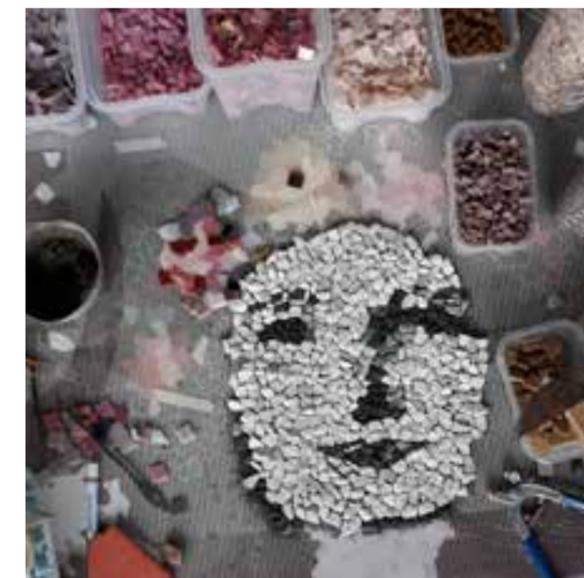


MODERNO ARTISTICO

RAPPRESENTAZIONE SACRA

MOSAICO POLICROMO

CHIESA SCONSAKRATA, PALERMO



Realizzazione di un pannello decorativo in mosaico artistico raffigurante una stilizzazione dell'immagine di Santa Rosalia. Il mosaico è stato realizzato con graniglia di marmo, smalti veneziani e pasta vetrosa.

L'opera rientra nel progetto dell'artista Filippo di Sambuy, che recupera il rudere di una Chiesa del quartiere Ballarò, trasformandolo in un'installazione permanente.

DIPINTI

Decoriamo con Arte pareti e soffitti, **riscopriamo affreschi perduti**, **restauriamo** con consapevolezza riportando all'originario splendore antichi ambienti di ville, casali, castelli, e dimore d'epoca. Per mantenere vivo e bello ciò che lo è sempre stato.

Grazie allo studio dei grandi maestri del passato, **una progettazione attenta all'arte e alla storia**, ed una profonda conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche, recuperiamo decori d'epoca, ne creiamo di nuovi, in **stile classico o contemporaneo** e dipingiamo soggetti su progetto o a richiesta.

Crediamo nella **qualità dei materiali** per garantire un risultato finale sempre all'altezza delle migliori aspettative utilizzando tecniche artistiche diverse: dai tradizionali colori a calce pigmentati con terre naturali, ai colori ad olio o ai più attuali colori acrilici, a seconda dell'opera da realizzare.

Mettiamo a disposizione di architetti e arredatori le nostre competenze spaziando dall'interior design ai **dipinti su tela** e i **dipinti parietali ornamentali** classici e contemporanei, passando per il **restyling** di antichi arredi e statue.

Creiamo **effetti decorativi** con **suggerzioni texture**, per personalizzare pareti inserite in ogni tipologia di ambiente.

Attraverso un uso sapiente del **trompe l'oeil** possiamo adornare con suggestioni uniche ed illusioni prospettiche gli ambienti di residenze private o quelli di attività commerciali, regalando spazi, trasformazioni architettoniche e aperture strutturali, laddove non ne esistano.

Realizziamo inoltre **opere su commissione** ricreando con accortezza ogni genere di stile: dal figurativo allo still life, dal ritratto all'astratto, al materico o informale.



salone decorazioni soffitto e pareti

RESTAURO

RECUPERO DELLO SPLENDORE OTTOCENTESCO

DIPINTI PARIETALI**DIMORA D'EPOCA PRIVATA, CANAVESE, TORINO**

Abbiamo pulito e restaurato i diversi soffitti affrescati e le finte boiserie dipinte a trompe l'oeil presenti.

Ci siamo occupati della progettazione e realizzazione di nuove decorazioni sulle pareti più anonime, ad integrazione degli affreschi originali.

Abbiamo impreziosito lo scalone d'ingresso, spoglio e privo di dipinti, in netto contrasto col resto della dimora, con una nuova decorazione sul soffitto e la realizzazione di un grande trompe l'oeil sulla parte alta della parete principale.



sala da pranzo dettaglio parete



sala da pranzo dettaglio caminetto



sala da pranzo decorazioni soffitto e pareti





scalone decorazioni soffitto a cassettoni



scalone, alcune fasi della lavorazione



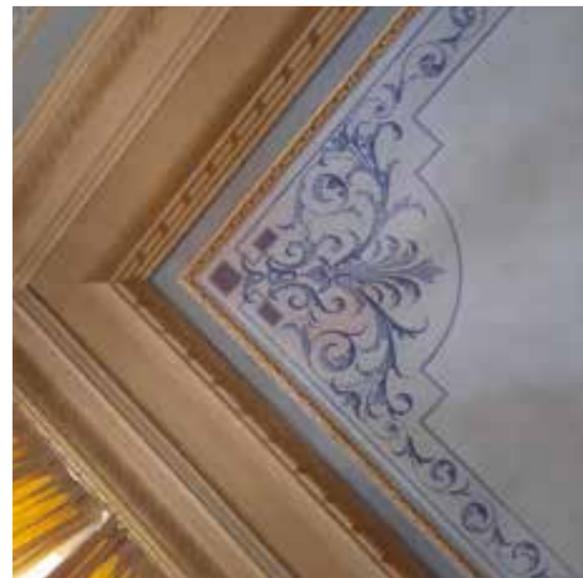
scalone, alcune fasi della lavorazione



camera da letto, particolare soffitto



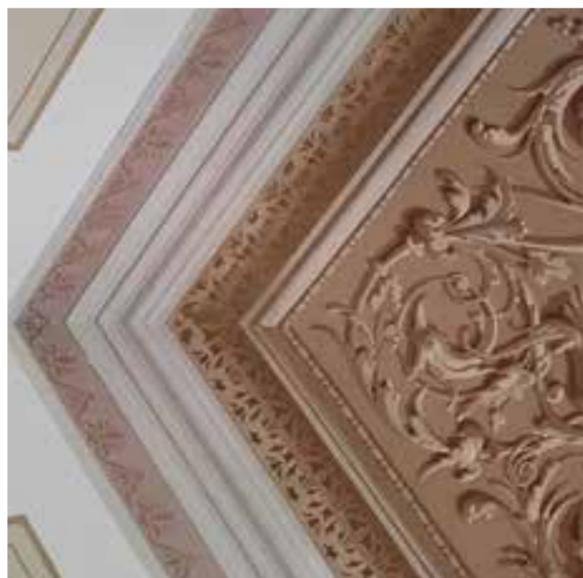
cucina, particolare soffitto



salone, particolare soffitto



camera da letto, particolare soffitto



camera da letto, particolare soffitto



cucina, particolare parete



sala da pranzo, fasi della lavorazione

RESTAURO

RISCOPERTA E RECUPERO DELLE DECORAZIONI ORIGINALI

DIPINTI PARIETALI

DIMORA D'EPOCA PRIVATA, BRA, CUNEO

In origine, i soffitti presenti nella dependance dell'Ex Villa Pellicciotti a Bra, presentavano un'anomala e grossolana decorazione, probabilmente risalente agli anni '60.

Attraverso un sondaggio, abbiamo evinto che sotto duri strati di pitture plastiche erano ancora presenti tracce delle decorazioni originali, risalenti ai primi anni '20 del '900.

Grazie ad una difficoltosa e meticolosa opera di descialbo in tutti gli ambienti presenti, abbiamo riportato alla luce gli affreschi originali, intervenendo strutturalmente e pittoricamente sulle grosse lacune a reintegrazione degli interi affreschi a *grisaille*.

Il nostro intervento ha previsto anche la ricostruzione di molteplici inserti architettonici.



salone, lavori ultimati



portico, ultime finiture



portico, il soffitto prima del recupero



portico, dettaglio rosone



cucina, lavori ultimati



salone, dettaglio decoro in lavorazione



portico, riscoperta decoro



cucina, recupero decoro



portico, decoro restaurato



portico, recupero decoro



portico, restauro

RESTAURO

RECUPERO DI UN SOFFITTO DI PREGIO

DIPINTI PARIETALI

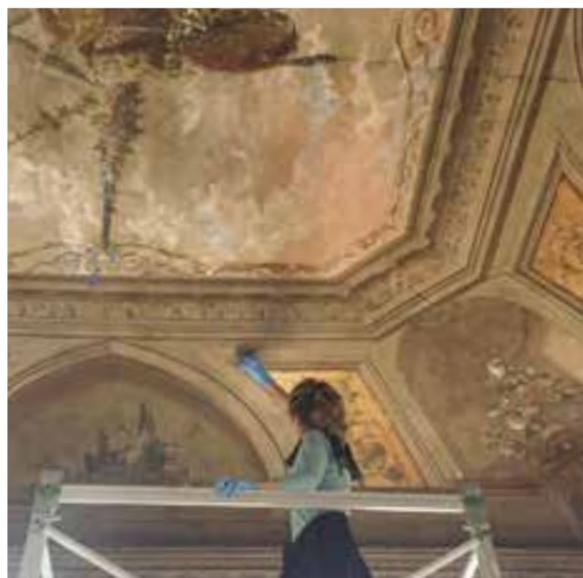
DIMORA D'EPOCA PRIVATA, CARIGNANO, TORINO

Grazie ad una meticolosa opera di pulizia e restauro, abbiamo riportato all'autentico splendore un affresco originale dei primi del '900 dedicato a Shakespeare, opera di Paolo Gaidano, presente nel salone di Villa Peliti.

Il dipinto era, probabilmente, uno studio per la realizzazione di una grande tela destinata alle pareti del salone d'onore dell'Imperial Palace di Londra.



soffitto ultimato



cornice, pulitura dei fregi





cantonale, fase 1 del restauro



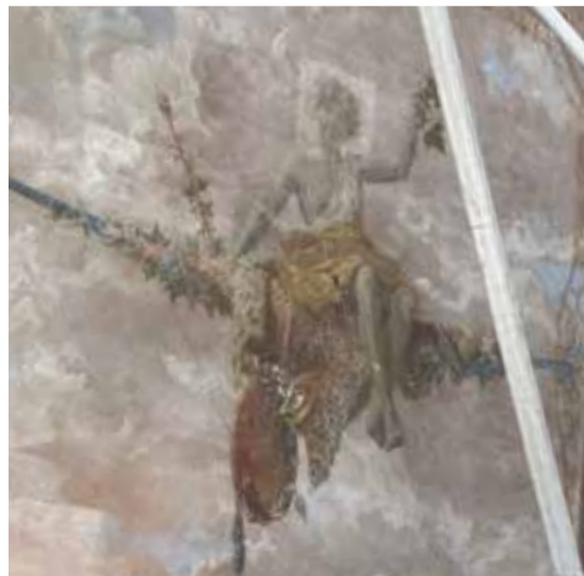
cantonale, fase 2 del restauro



cantonale, fase 3 del restauro



cantonale, a restauro ultimato



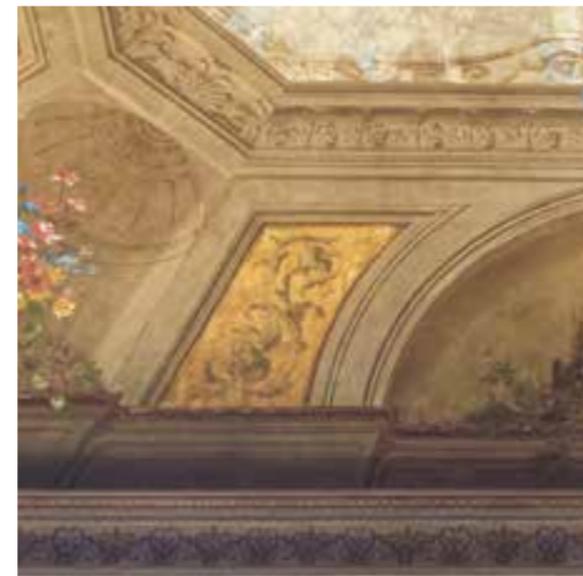
baccante, prima del restauro



baccante, restauro ultimato



cornice, durante il restauro



baccante, restauro ultimato

RESTAURO

RECUPERO E CREAZIONE DI DIPINTI IN UNA DIMORA D'EPOCA

DIPINTI PARIETALI

PIAZZA VITTORIO, TORINO

Attraverso le operazioni di descialbo, abbiamo portato alla luce due affreschi presenti su due soffitti risalenti agli anni 30 del 1800.

In particolare, il dipinto sui toni dell'ocra, presente nel salone principale, presentava una grossa lacuna da noi strutturalmente e pittoricamente ricostruita.

Il nostro lavoro ha previsto inoltre la progettazione e la realizzazione di un nuovo soffitto affrescato nello stesso stile dei dipinti restaurati.





dettaglio soffitto, dopo il restauro



dettaglio soffitto, dopo il restauro



cantonale, dopo i lavori di recupero



particolare del soffitto, fasi della lavorazione



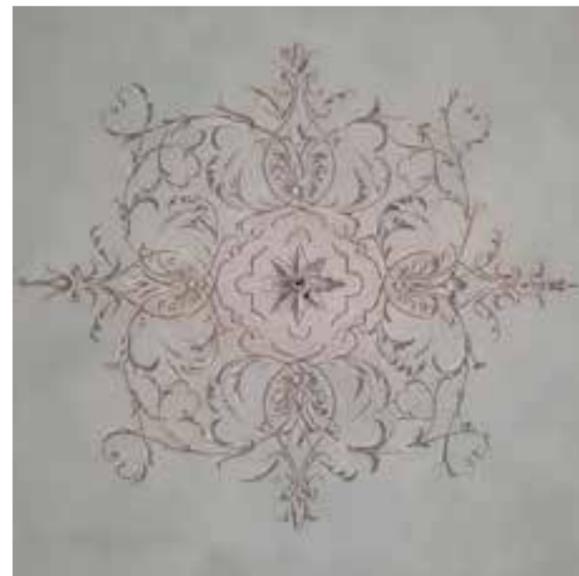
dettaglio soffitto, dopo il restauro



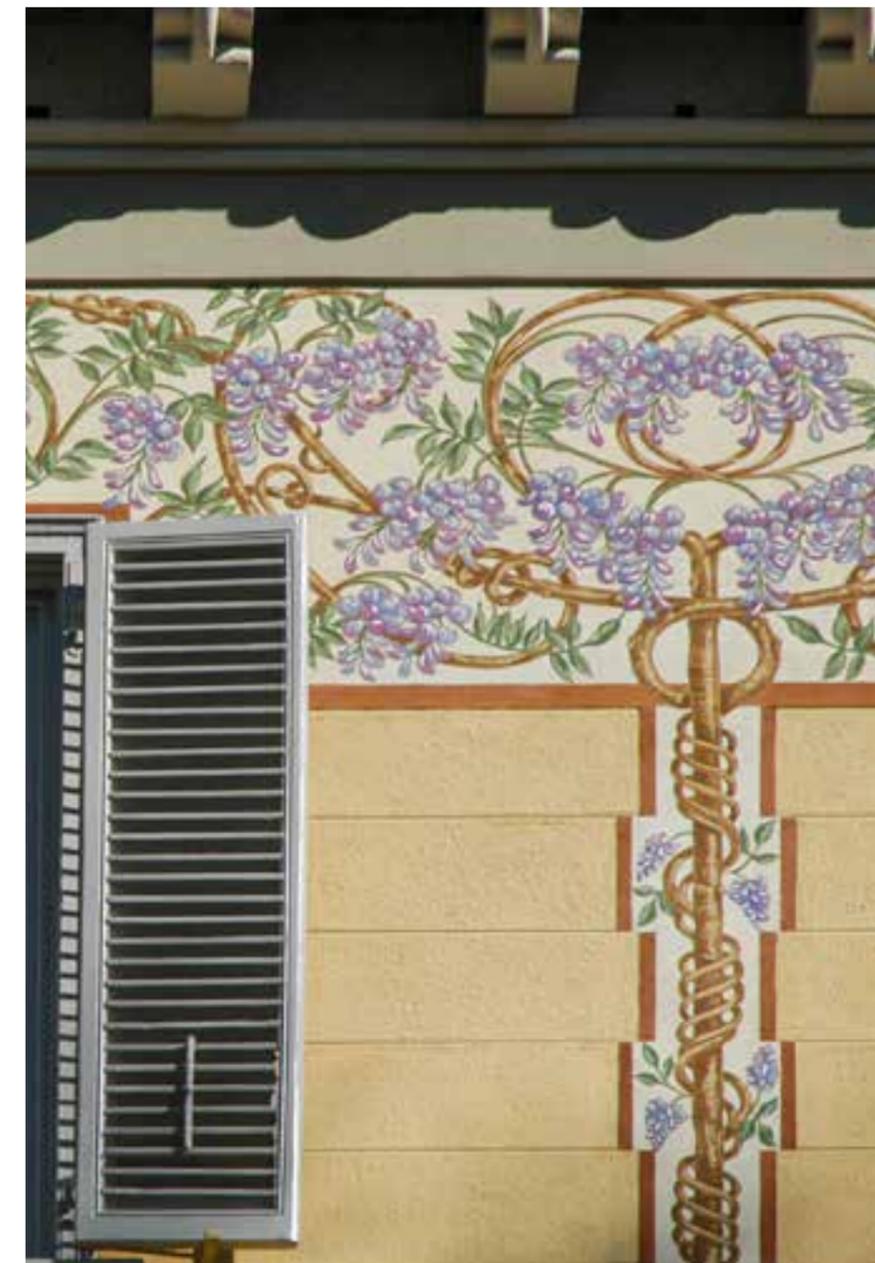
particolare del cantonale, dopo il restauro



cantonale, dopo i lavori di recupero



cantonale, fasi della lavorazione



dettaglio decorazioni esterne

RESTAURO

RECUPERO DI UNA FACCIATA LIBERTY

DIPINTI PARIETALI

VILLA CRIMEA, TORINO

Villa Crimea è una palazzina i cui lavori di costruzione, iniziarono nel 1898 a Torino, in corso Fiume. Successivamente fu ampliata con la costruzione della palazzina adiacente, sul lato di via Casteggio, e i cui decori sono visibilmente differenti rispetto a quelli dell'edificio principale.

Nel corso dei decenni, la struttura non è mai stata sottoposta a operazioni di restauro, subendo un deterioramento dei ricchi dipinti che l'adornavano, divenuti ormai quasi invisibili.

Il 2013, ci ha visti protagonisti nei lavori di restauro dei decori delle facciate di Villa Crimea. Oggi la si può ammirare nel suo ritrovato splendore.



retro edificio, lavori ultimati



particolare dell'edificio, prima dei lavori di recupero



bowwindow, prima dei lavori di recupero del decoro



particolare dell'edificio, dopo i lavori di recupero



bowwindow, decoro interamente restaurato



particolare dell'edificio, fasi della lavorazione



bowwindow, fasi della lavorazione

DECORO DI FACCIATA

INTERVENTO ARTISTICO SULLA FACCIATA DI UNA ANONIMA PALAZZINA

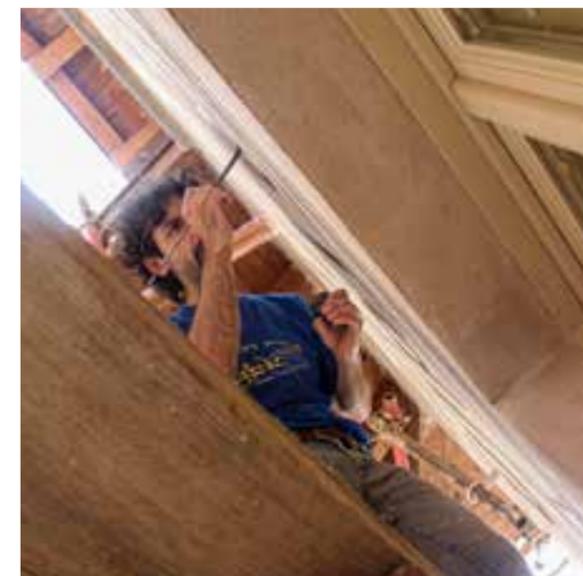
DIPINTI PARIETALI

EDIFICIO STORICO, VOLPIANO, TORINO

Realizzazione pittorica sulla facciata di una palazzina a Volpiano, riprodotte una vecchia cartina della stessa cittadina.
Progetto di Carlo Gloria.



fasi della lavorazione



fasi della lavorazione

RESTAURO

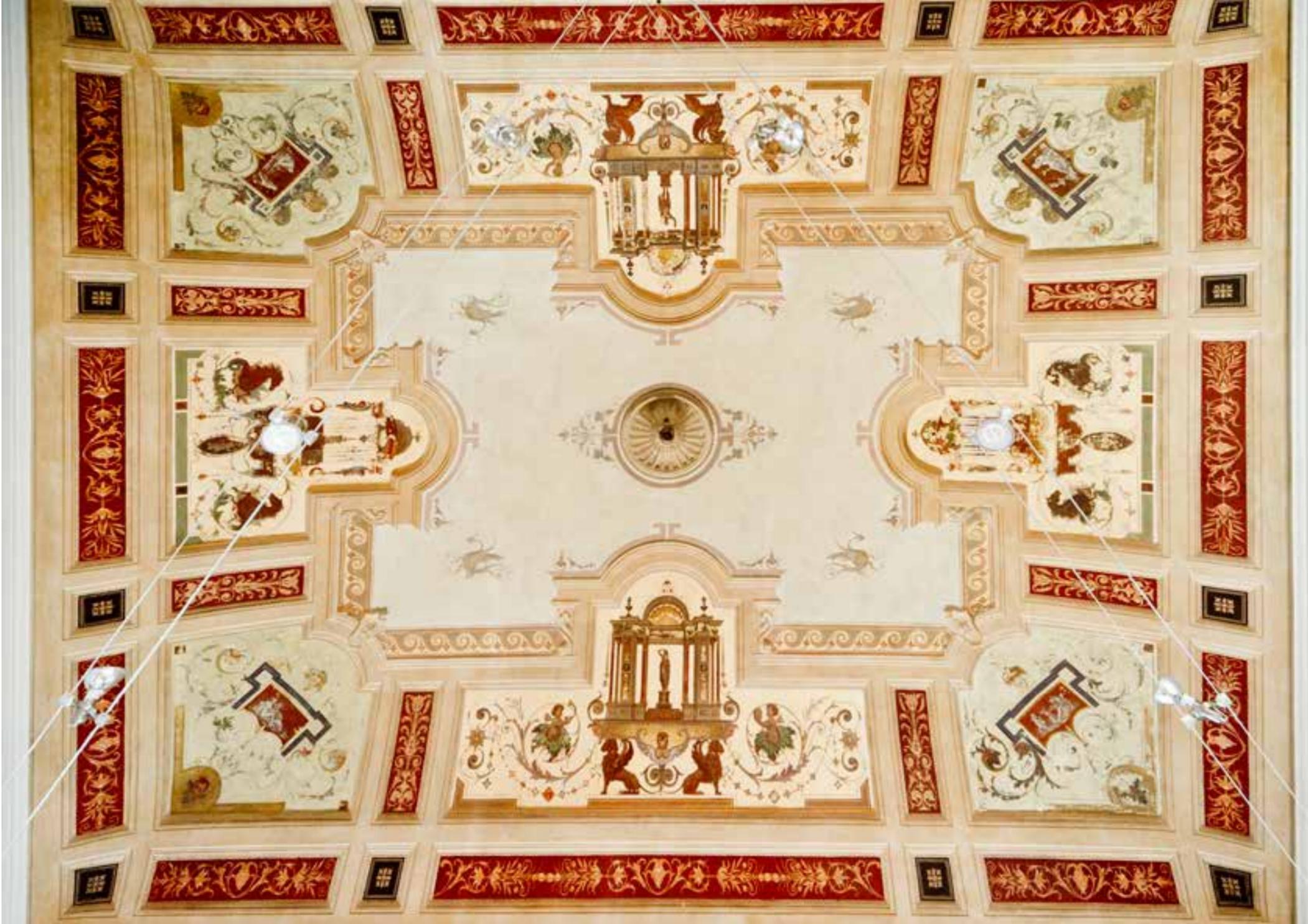
RESTAURO DEL SOFFITTO IN UN PALAZZO D'EPOCA

DIPINTI PARIETALI

LARGO VITTORIO, TORINO

Il soffitto a grottesche presente in uno storico edificio di Largo Vittorio Emanuele a Torino si presentava molto sporco e ammalorato: i sottili strati di colori a tempera che caratterizzavano il dipinto, erano decoesi e instabili, probabilmente a causa di un precedente intervento di restauro mal realizzato, che ha rischiato di comprometterli quasi definitivamente.

Abbiamo operato con un delicatissimo intervento di pulizia a secco e di consolidamento degli strati di tempera, riportando l'opera al suo antico splendore.





dettaglio del dipinto murale



fasi della lavorazione

DECORO DI INTERNI

PERSONALIZZAZIONE DI UNA STANZA DEDICATA ALLA MUSICA

DIPINTI PARIETALI

CASA PRIVATA, BOSCONERO, TORINO

Progettazione e realizzazione di un murales in bianco e nero, presso abitazione privata in provincia di Torino.

STATUE CLASSICHE

RITORNO ALL'ORIGINALE SPLENDORE

RESTAURO LAPIDEO

DIMORA D'EPOCA PRIVATA, SASSI, TORINO

Il nostro intervento di pulizia, restauro e ricostruzione di alcune parti, ha permesso il ritorno all'originale bellezza, delle quattro statue in pietra bianca e delle due urne, presenti all'ingresso del parco della storica Villa Sassi a Torino.



particolare statua restaurata



operazioni di restauro





www.ocrarossa.it

showroom: via Barbaroux 24/E, Torino

laboratorio: via Col del Lys 13 - 10036, Settimo Torinese

info@ocrarossa.it

Debora Gambino 339 576 0593

Maurizio Genovese 339 207 8797

 Ocrarossa  ocrarossaart